

„ Ein spannender, berührender, bild- und musikgewaltiger Kinofilm und gleichzeitig eine aufwändig und faktensicher recherchierte Dokumentation, die den Zusammenhang zwischen der Energiewende und der Lösung des Flüchtlingsproblems zeigt.“ Akzent-Magazin | 3/2016

CHANGE FILMVERLEIH PRÄSENTIERT EINEN FILM VON CARL-A. FECHNER

PRODUZIERT VON FECHNERMEDIA IN KOOPERATION MIT DEM

VEREIN ENERGIEWENDE-HOHENLOHE E.V.

KAMERA PHILIPP BABEN DER ERDE SCHNITT BERNHARD REDDIG &


MECHTHILD BARTH MUSIK RALF WIENRICH & ECKART GADOW


HERSTELLUNGSLEITUNG GABRIELE DI STEFANO PRODUCER LISA KOHN &

KARLA FIEHRING & KATJA BALD CREATIVE PRODUCER CARINA STEINMETZ

BUCH & REGIE CARL-A. FECHNER

Wollen auch Sie ein **EnergieRebell** werden?
Dann folgen Sie unseren Seiten und verpassen keine
top Infos, Updates und Gewinnspiele mehr.

 facebook.com/ChangeDerFilm

 twitter.com/change_derFilm

#Power2Change

www.powertochange-film.de

Werden Sie Teil der Bewegung und geben Sie mich weiter!

Print  kompensiert
14 Nr. 1033079
www.bdmr-online.de

 RECYCLED
Papier
FSC FSC® C110650

Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung des Films bei:



Vom Regisseur des Films DIE 4. REVOLUTION
**POWER TO
CHANGE**
DIE ENERGIEREHELLION



Der neue Film von **CARL-A. FECHNER**



AB 17. MÄRZ IM KINO

www.powertochange-film.de facebook.com/ChangeDerFilm

fechner**MEDIA**:



**EIN FILM ÜBER EINE GROSSE VISION
UND MENSCHEN, DIE SIE UMSETZEN:**

Deutschland steht zweifellos vor der größten strukturellen Veränderung seit Beginn des Industriezeitalters.

Mit **POWER TO CHANGE – Die EnergieRebellion** wird das Jahrhundertprojekt Energiewende filmisch erlebbar. Dies ist die Geschichte einer Suche – einer Reise, auf der Fragen aufgeworfen und Antworten gefunden werden.

Der Film stellt die Auseinandersetzung um eine Energiewende dar, die von unten erfolgt – dezentral und regional. Er greift die persönlichen Geschichten von Menschen auf, die die Erhaltung ihrer natürlichen Lebensgrundlage selbst in die Hand nehmen und verwebt dabei Personen und Schauplätze zu einem authentischen Zeitdokument.

Ein Film, der verwöhnt – mit cineastischen Bildern im CinemaScope Format (Kamerapreisträger Philipp Baben der Erde), der herausragenden Musik des siebzigköpfigen, tschechischen Symphonieorchesters (Komposition Ralf Wienrich und Eckart Gadow) und einer einzigartigen Filmgeschichte.

Basierend auf jahrelanger Recherche zeigt Power To Change mit journalistisch-analytischem Blick Aktivisten, Unternehmer, Visionäre und Kritiker. Ihr alltäglicher Kampf um die Energiewende wird auf die mediale Weltbühne projiziert.

Ein Film, der einen Punkt hinter die Weltuntergangsszenarien und abgehobenen Diskussionen um die Machbarkeit der Energiewende setzt: Kurzweilig, spannend, faszinierend und ohne moralischen Zeigefinger. Trotzdem unversöhnlich da, wo Versöhnung nicht möglich ist.

POWER TO CHANGE DIE ENERGIEREbellion

POWER TO CHANGE zeigt den Aufbruch in eine Zukunft, die ohne fossile und atomare Energieträger auskommt – ganz nah an den Akteuren: berührend, bewegend, überraschend und informativ.

POWER TO CHANGE blickt weiter: In der Ukraine macht der Film erfahrbar, warum Menschen sich mit allem, was ihnen geblieben ist, für ein demokratisches Energiesystem einsetzen und wie die Abhängigkeit von fossilen Energien Kriege auslösen kann.

POWER TO CHANGE ermutigt die Zuschauer dazu, gemeinsam für eine nachhaltige und gerechte Welt zu kämpfen!

„Die Menschen wissen mehr über die Dramen in der Welt, als über ihre Lösungen – das wollen wir ändern.“

Regisseur Carl-A. Fechner



„Atomenergie ist unsicher, unwirtschaftlich, unnötig und wir wollen sie nicht.“ **Peter Smith** | ehemaliger Sicherheitsingenieur im Atomkraftwerk Hinkley Point, ist aus der Atomindustrie ausgestiegen



„Jeder von uns kann einen kleinen Beitrag leisten, der in sich betrachtet keine große Wirkung hat, aber die Summe aller Veränderungen ist es, die nachher diesen Change ermöglichen.“ **Amir Roughani** | Unternehmer, kam als elfjähriger Flüchtling nach Deutschland.

